

Муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система».
Центральная городская библиотека им. Б.Е. Швейкина
Кыштымский городской округ
Рекомендательный список литературы

75 лет
Великой Победы



75 КНИГ
О ВОЙНЕ

Кыштым, 2020

*Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни,
И дорожите их горчайшим светом!*

Руфь Тамарина

Дорогие друзья!

2020 год – Год Памяти! Год – 75- летия Великой Победы!

9 Мая — священная и дорогая для каждого из нас дата, которую мы встречаем с особыми чувствами. Мы всегда будем чтить подвиг всех, кто героически сражался на фронтах Великой Отечественной войны, трудился в тылу, восстанавливал страну в послевоенные годы. Мужество, стойкость и самоотверженность поколения победителей живет в нашей памяти. И сегодня они является примером для всех нас.

О Великой Отечественной войне написано много книг. Особенно ценны те, авторы которых сами воевали, были в окопах, ходили в атаку на врага. Виктор Астафьев – один из самых известных писателей современности - участник Великой Отечественной войны завещает нам такие слова: «Те, кто врёт о войне прошлой, приближает войну будущую. Ничего грязнее, жёстче, кровавее, натуралистичнее прошлой войны на свете не было. Надо постоянно напоминать о ней людям, чтобы не забывали. Война ужасна, и в организме нового поколения должен быть выработан устойчивый ген невозможности повторения подобного».

Почему надо читать книги о войне? Потому, что, читая эти книги, ты становишься сопричастным к подвигу своего народа и осознаёшь, какими нечеловеческими усилиями победил русский солдат, сражаясь за Родину.

1. **Абрамов, Ф. В СМЕРШе : записки контрразведчика /** Фёдор



Абрамов. – Москва : Алгоритм, 2018. – 240 с.

В своих воспоминаниях Федор Абрамов рассказывает, чем он занимался в СМЕРШе: об охоте на шпионов и диверсантов, поимке дезертиров и прочим, однако книга не только об этом. Автор показывает и оборону Ленинграда, в которой ему довелось участвовать, и тяжелые бои 1941-1942 годов на северо-западном направлении, - но, главное, пытается понять, почему советский народ заплатил такую страшную цену за Победу, откуда взялись ошибки и просчеты, которые привели к гибели миллионов людей.

2. **Адамович, А. Блокадная книга /** Алесь Адамович, Даниил



Гранин. – Москва : АСТ, 2020. – 640 с. – (75 лет Великой Победы). Документальная хроника блокады Ленинграда, в которой, основываясь на большом фактическом материале – документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду, – авторы рассказывают о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Авторы собрали 200 рассказов блокадников, которые были записаны

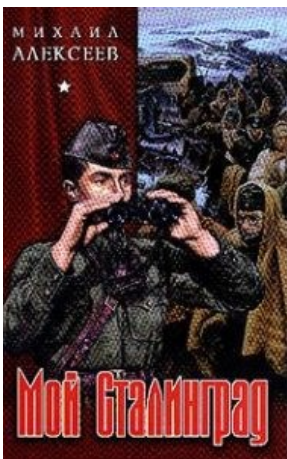
на магнитофонную ленту.

3. Адамович, А. Хатынская повесть / Алесь Адамович. – Москва : Азбука, 2010. - 240 с. – (Победа).



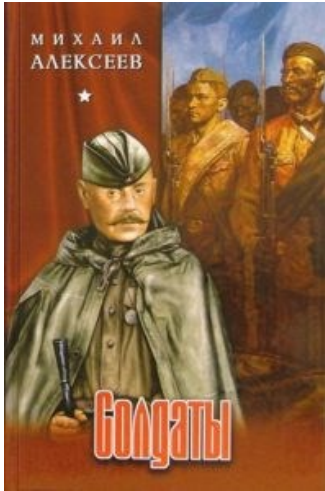
Основные события в книге происходят на оккупированной земле Белоруссии, в блокированном фашистскими карателями партизанском отряде. Ужасы войны не стереть из памяти... Бывший партизан, а теперь преподаватель университета Флориан Гайшун вспоминает события тридцатилетней давности, когда, полный романтики и энтузиазма, подросток Флёра ушел в партизанский отряд. Знал ли, он, что его ждет? Каратели убили всю его семью, уничтожили родную деревню. На его глазах согнали в сарай и сожгли заживо жителей соседнего села! Разве такое забудешь!

4. Алексеев, М. Мой Сталинград / Михаил Алексеев. – Москва : Эксмо, 2010. – 400 с. – (Солдаты Победы).



Участник Сталинградской битвы, известный русский писатель Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне. Книга воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования.

5. Алексеев, М. Солдаты: роман / Михаил Алексеев. - Москва : Вече, 2005. – 528 с. – (Победа).



Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева “Солдаты” рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное – берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

6. Алексеев, С. Сто рассказов о войне / Сергей Алексеев. - Москва : АСТ, 2017. - 352 с. – (Школьное чтение).

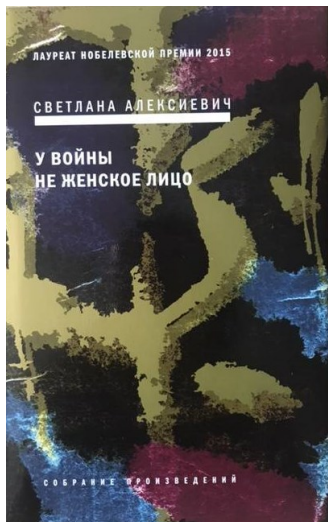


В книгу известного писателя, классика детской литературы С. П. Алексеева вошли рассказы о Великой Отечественной войне, о мужестве нашего народа в дни тяжелых испытаний, о великих подвигах простых солдат и командиров. Начинается книга рассказом об обороне Брестской крепости, а заканчивается рассказом "Знамя Победы". Книга, на которой выросли поколения юных читателей. В книге героический

подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945. Какими

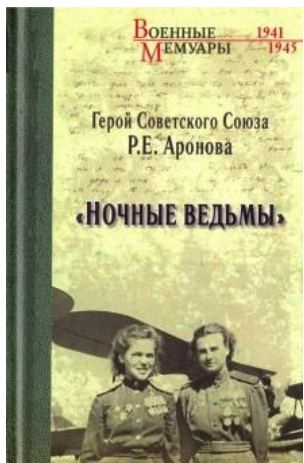
они были – люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму?

7. Алексиевич, С. У войны не женское лицо / Светлана Алексиевич. – Москва : Время, 2008. - 416 с. – (Голоса Утопии).



Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно - документальному циклу “Голоса утопии” Светланы Алексиевич, белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года. В этой книге собраны рассказы женщин, участвовавших в Великой Отечественной войне. Название книги — начальные строки из романа белорусского писателя Алеся Адамовича «Война под крышами». Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах.

8. Аронова, Р. Ночные ведьмы / Раиса Аронова. – Москва : Вече, 2018. – 352 с. – (Военные мемуары).



Воспоминания гвардии лейтенанта Ароновой, которая в 1942-45 гг. храбро воевала в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознаменного полка 325-я ночной бомбардировочной авиационной дивизии, 4-я воздушная армия, 2-й Белорусский фронт. Лётчиц этого полка немцы называли «ночными ведьмами», а было бы вернее им звать их валькириями,

потому что много они утащили на тот свет отпрысков германских рас.

9. Амосов, Н. Моя война / Николай Амосов. – Москва : Алгоритм, 2016. – 256 с. – (Моя война).



Николай Михайлович Амосов - врач с мировым именем, известный своими операциями на сердце и уникальными методами продления жизни. В первый же день Великой Отечественной войны он добровольцем пошел в армию и был назначен хирургом в полевой госпиталь. В невероятно трудных условиях врачи спасали раненых в битвах под Москвой и Сталинградом, на Украине, в Венгрии, в Германии, а затем были еще направлены на

Дальний Восток и участвовали в войне с Японией. В своей книге Н.М. Амосов показывает войну так, как она виделась глазами врачей. Страдания, мужество, грязь и кровь; трагические, а иногда комические стороны войны представлены неразрывно, как это и было в действительности.

10. Астафьев, В. Весёлый солдат : повести / Виктор Астафьев. – Москва : Амфора, 2015. – 542 с. – (Великая Победа).



В настоящее издание вошли наиболее известные военные повести Виктора Астафьева, написанные в разные годы: "Где-то гремит война", "Пастух и пастушка", "Веселый солдат". В этих произведениях автор честно и беспощадно высказал "свою правду", осмыслив, по его словам, "самое грандиозное, самое кровавое событие XX

века, каким была война 1941-1945 годов".

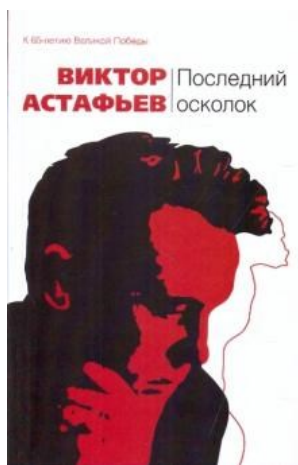
11. Астафьев, В. Звездопад / Виктор Астафьев. – Москва : Нигма, 2019. - 304 с. – (Чтение с увлечением).



Виктор Петрович Астафьев - известный советский и российский писатель, мастер деревенской и военно-патриотической прозы. Помимо острой социальной проблематики, тревоги за судьбу родной страны и народа его произведения наполнены размышлениями о судьбе человека, его чувствах и переживаниях, чести и достоинстве. В сборнике

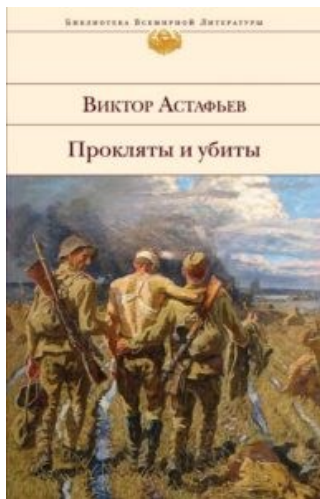
представлены самые известные повести и рассказы автора: "Васюткино озеро", "Звездопад", "Пастух и пастушка" и др. Все они проникнуты искренней верой в человека, в его нравственные силы. Яркие, живые, психологически точные образы и характеры заставляют читателя другими глазами посмотреть на окружающих его людей, внимательнее отнестись к их бедам и радостям.

12. Астафьев, В. Последний осколок : повести и рассказы / Виктор Астафьев. – Москва : Эксмо, 2009. – 384 с. – (К 65 – летию Великой Победы).



Виктор Астафьев ушел на фронт добровольцем, когда ему едва исполнилось 18 лет. Всю войну он прошел рядовым, дважды был ранен, контужен. И в литературе Виктор Петрович оставался бесстрашным солдатом. Он не руководствовался показным патриотизмом, писал и говорил о войне резко, правдиво и глубоко, называя истинную цену победы.

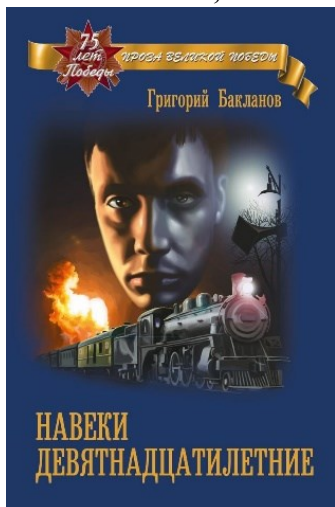
13. Астафьев, В Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Санкт – Петербург : Лениздат, 2012. – 288 с.



Роман «Прокляты и убиты» вынашивался автором более полувека и, несмотря на обилие литературы о Великой Отечественной войне, все же явился воистину откровением о России, о взаимоотношениях русских людей с людьми других национальностей. Роман В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» – одно из самых драматичных и правдивых произведений о солдатах Великой Отечественной войны. Этим романом

писатель подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

14. Бакланов, Г. Навеки девятнадцатилетние : повесть / Григорий Бакланов. – Москва : Вече, 2020. – 352 с. – (Проза Великой Победы).



Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009), писатель военного поколения и автор книг о войне, в своих произведениях "Июль 41 года" и "Навеки девятнадцатилетние" рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.

15. Бек, А. Волоколамское шоссе : повесть / Александр Бек. –

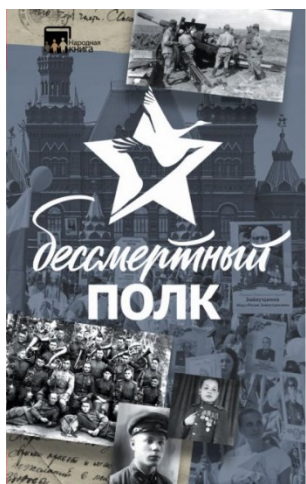


Москва : Вече, 2019. – 576 с – (Проза Великой Победы). Роман "Волоколамское шоссе" является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали, как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее

изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.

16. Бессмертный полк. История и рассказы. Народная книга / авт. -

сост. Виктория Шервуд. – Москва : АСТ, 2017. - 589 с.

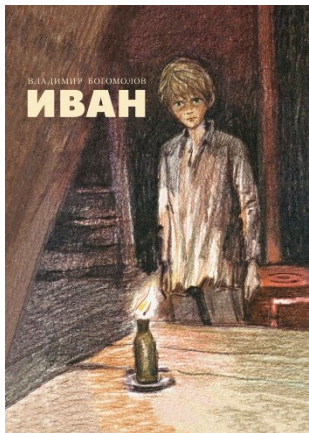


Каждый год на сайте "Бессмертного полка" (moypolk.ru) появляются десятки тысяч новых семейных историй. Письма, фотографии, воспоминания, выдержки из боевых донесений, наградных документов... Из таких вот историй складывается прошлое, настоящее и будущее России.

Сегодня мы представляем вам Книгу Народной Памяти, в которой собрана лишь небольшая часть таких историй. Главные персонажи здесь - простые люди, а авторы - они сами и их потомки... Книга Народной Памяти - это война

в лицах и судьбах, это наша с вами история войны. Ваш "Бессмертный полк".

17. Богомолов, И. Иван : повесть / Владимир Богомолов. – Москва : Речь, 2015. – 104 с. – (Вот как это было).



На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага - тяжело, по-взрослому - и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества - сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне - безжалостной и бесчеловечной. Трагическая и правдивая история мальчика-разведчика проиллюстрирована художником Игорем Пчелко, которому удалось тонко и глубоко передать характеры персонажей.

18. Богомолов, В. Момент истины : роман / Владимир Богомолов. - Санкт – Петербург : Речь, 2018. – 592 с. – (Малая Классика Речь).



Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В. О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.

19. Бондарев Ю. Батальоны просят огня : повесть / Юрий

Бондарев. - Москва : Эксмо, 2015. – 660 с. – (1941-1945 гг. Победе посвящается).

Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удастся немногим. Писатель с предельной

достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

20. Бондарев, Ю. Берег : роман / Юрий Бондарев. - Москва : Вече, 2014. - 384 с.

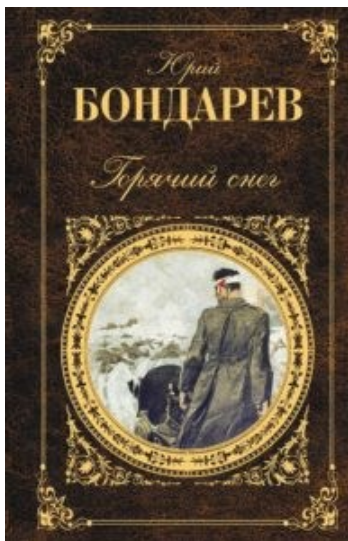


Один из самых ярких представителей “прозы лейтенантов” – и едва ли не родоначальник этого направления, Бондарев предельно честен в изображении войны. Он не скрывает ее ужасов, он знает им цену, ибо на фронте не раз сам смотрел в глаза смерти. Но вопросы нравственного самочувствия для писателя куда важнее “правды войны”. В числе лучших его произведений роман “*Берег*”, ставший

культовым едва ли не на следующий день после выхода. Герои Бондарева всегда находятся между двумя берегами: жизни и смерти, любви и ненависти, порядочности и подлости. Они должны

выбирать. Автор не делает выбора за них. Но всегда понятно, на чьей он стороне.

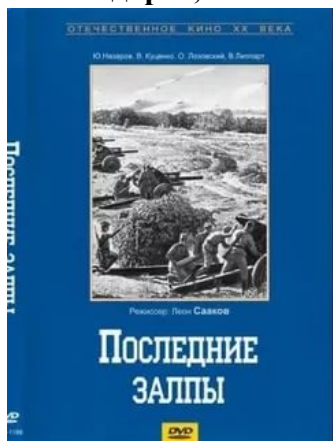
21. Бондарев, Ю. Горячий снег / Юрий Бондарев. – Санкт – Петербург : Амфора, 2014. – 478 с.



Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стлтые зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое

желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

22. Бондарев, Ю Последние залпы : повесть / Юрий Бондарев. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2015. – 416 с. – (В огне великой войны).



В «Последних залпах», все внимание писателя сосредоточено на одном бое одной батареи, которая преградила в последние дни войны путь сильной группировке немцев, прорывающейся в Чехословакию. Здесь героическое тесно переплетено с трагическим. Приняв на

себя основную тяжесть удара врага, герои повести почти все погибают.

23. Бояшов, И Танкист, или «Белый тигр» : роман / Илья Бояшов.– Санкт – Петербург : Лимбус Пресс, 2008. – 224 с.



Вторая мировая война. Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Однако у «Белого тигра», немецкого танка, порожденного самим Адом, и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва. Свое сражение. Свой поединок. Новый роман лауреата премии «Национальный бестселлер» – еще более.

завораживающее и интригующее чтение, чем знаменитый «Путь Мури».

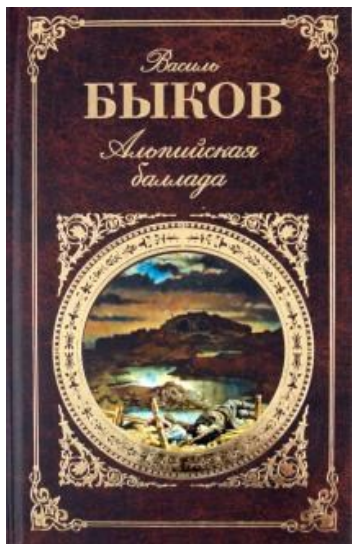
24. Бубеннов, М. Белая береза : роман / Михаил Бубеннов. - Москва : Вече, 2014. - 514 с. – (Народная эпопея).



Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа

вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.

25. Быков, В. Альпийская баллада : повесть / Василь Быков. – Москва : Эксмо - Пресс, 2019 г. 384 с. – (Pocket book).



Советский военнопленный Иван Терешка и итальянка Джулия совершают побег из фашистского концлагеря и вместе спасаются от преследования. У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение. Три почти мирных дня, вместивших в себя целую вечность и подаривших невообразимое счастье бежавшим из плена узникам – белорусу Ивану и итальянке Джулии. Иван погибает, а чудом выжившая

Джулия навсегда сохраняет в сердце любовь к этому человеку.

26. Быков, В. В тумане : повесть / Василь Быков. Москва : Клуб семейного досуга, 2015. – 416 с. – (В огне великой войны).



Враг на подступах к столице. Лейтенант Ивановский и его отряд должны подорвать склад боеприпасов в тылу врага. Они сделали все, что могли, но задача оказалась не по силам маленькому отряду. Теперь им нужно продержаться до рассвета и задержать фашистов...

27. Быков, В. Дожить до рассвета : повесть / Василь Быков. –



Москва : Эксмо, 2011. – 1040 с. – (Библиотека Всемирной Литературы). Василь Быков - белорусский писатель, известный во всем мире. Его произведения о Великой Отечественной войне переведены на многие языки, по ним сняты кинофильмы. Он сам прошел войну и знал не понаслышке о том, что приходилось переживать людям на фронте.

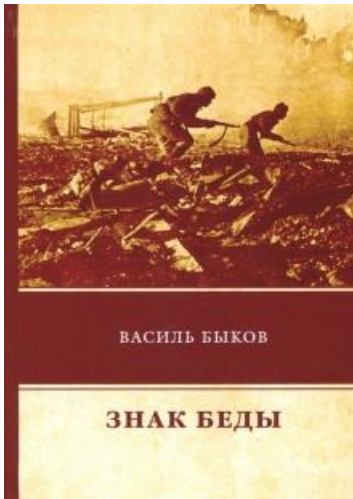
В книгу вошли повести "Дожить до рассвета" и "Альпийская баллада".

28. Быков, В. Его батальон : повесть / Василь Быков : Санкт - Петербург. - Амфора, 2016. – 223 с. – (Великая Победа).



В центре повести Василя Быкова "Его батальон" - один из эпизодов Великой Отечественной войны - взятие высоты, противостояние русских и немецких солдат. По мысли писателя, на войне, показанной как кровавая и трудная работа, самым ценным тем не менее остается жизнь человека.

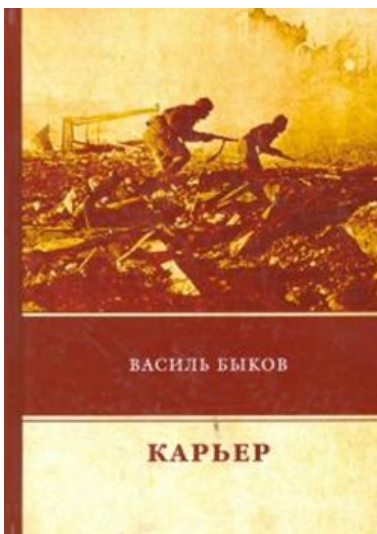
29. Быков, В. Знак беды : повесть / Василь Быков. – Москва : Т8, 2018. - 684 с.



Повесть "Знак беды" и рассказы "Стужа", "Фронтовая страница", "Эстафета", созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался "совестью" не только

Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

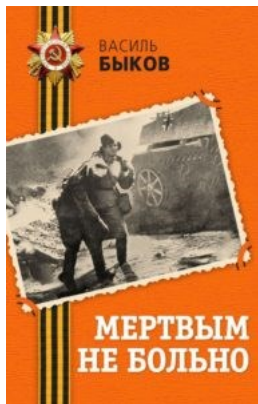
30. Быков, В. Карьер : повесть / Василь Быков. - Москва : Т8, 2018. – 434 с.



Книга талантливого прозаика, народного писателя Белоруссии Василя Быкова, – лауреата Государственной и Ленинской премии. Действие повести «Карьер» относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском

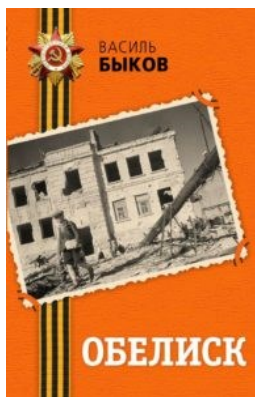
местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками.

31. Быков, В. Мертвым не больно : повесть / Василь Быков. – Москва : АСТ, 2019. – 416 с. – (Русская классика).



Повесть “Мертвым не больно” является одним из наиболее ярких произведений автора. События этой книги происходят в ходе зимней кампании 1944 года. Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл на лечение, приказав конвоировать при этом трех пленных немцев. В тылу они натываются на немецкую танковую часть, в ходе перестрелки лейтенант теряет двух пленных и своего спутника и получает второе ранение, но пробивается в медсанчасть. Однако его сообщению о немцах в тылу никто не хочет верить, в лазарете его застаёт атака немецких танков... Именно в этой книге “мясорубка войны”, через которую прошли наши отцы и деды, описана с присущим Быкову беспощадным реализмом.

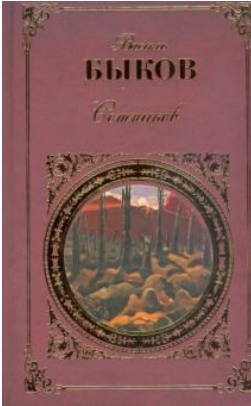
32. Быков, В. Обелиск : повесть / Василь Быков. – Москва : Эксмо, 2015. - 192 с. – (День Победы).



Автор прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей, как тех, кто работал в тылу, так и тех, кто боролся с захватчиками на полях сражений и в оккупации. Об отваге оставшихся на

захваченных фашистами землях и рассказывается в повести «Обелиск». Василий Владимирович очень лаконично и пронзительно описывает мужество простого сельского учителя, для которого верность своим ученикам оказалась дороже жизни.

33. Быков В. Сотников / Василь Быков. – Москва : АСТ, 2019. - 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика).



Писатель Василь Быков (1924-2003) – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повесть “Сотников” – это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В 2013 году книга В.

Быкова включена в список «100 книг», рекомендованный Министерством образования и науки России школьникам для самостоятельного чтения.

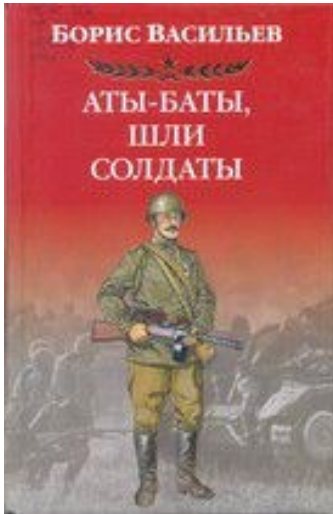
34. Васильев, Б. А зори здесь тихие / Борис Васильев. – Москва : Эксмо, 2015. – 224 с.



Повесть Бориса Васильева рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло. Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбочивая. Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать

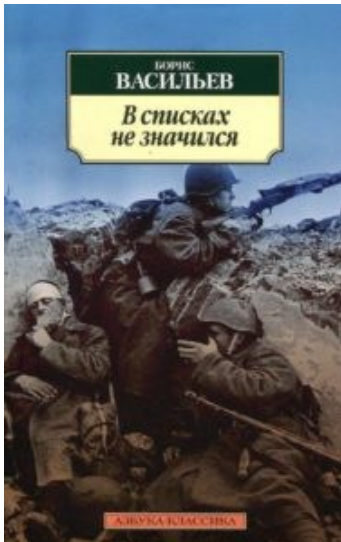
актрисой. Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать. Лиза – домовитая, спокойная и собранная. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

35. Васильев, Б. Аты-баты шли солдаты : повесть / Борис Васильев. – Москва : Вече, 2018. - 368 с. – (Проза Великой Победы).



Они не планировали боевых операций. Они в них участвовали. Они не были архитекторами Победы. Они были ее рабочими. Их руки сжимали оружие. Их ноги шли бесконечными дорогами войны. Их глаза высматривали врага сквозь прицел. Из их ртов вырывалось могучее «ура» или предсмертный стон. Им было больно. Страшно. Холодно. Но они выстояли и победили.

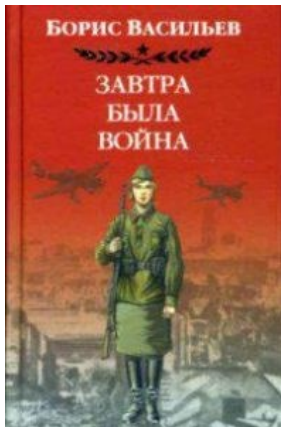
36. Васильев, Б. В списках не значился : роман / Борис Васильев. – Санкт – Петербург : Лениздат, 2012. – 228 с.



Роман, вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войны, рассказывает о людях и событиях самого начала Великой Отечественной войны, защитниках Брестской крепости. Главный герой, лейтенант Николай Плужников – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами

история о преданности, любви и смерти и, конечно, о настоящем подвиге...

37. Васильев, Б. Завтра была война : повесть / Борис Васильев. -



Москва : Стрекоза, 2018. - 160 с. – (Школьная программа).

Б. Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя прежде всего интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы. Действие повести “Завтра была война” происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».

38. Виноградова, Л. Лётчицы Великой Отечественной / Любовь

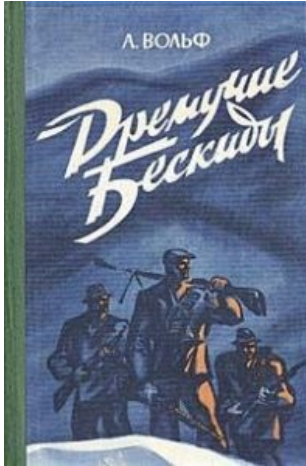


Виноградова. – Москва : КоЛибри, 2015. – 448 с. – (История Второй мировой войны).

В созданной легендарной советской летчицей Мариной Расковой "Авиачасти № 122" не было мужчин. Все ее воины - летчики, штурманы, техники - вчерашние студентки, работницы фабрик и заводов, воспитанницы аэроклубов встали в строй и прошли долгую дорогу войны до дня Великой Победы. Исследователь Любовь Виноградова работала в архивах, изучала мемуары очевидцев, встречалась с участниками событий и членами

их семей. Результатом этого кропотливого труда явилась уникальная историко-документальная книга, в которой детально, с любовью и горечью рассказывается об удивительных девушках, главным событием в жизни которых стала война.

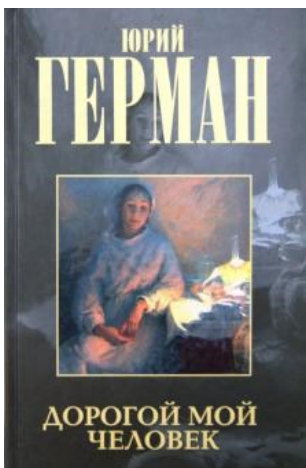
39. Вольф, А. Дремучие Бескиды : документальная повесть / Александр Вольф. – Саратов, 1981. - 391 с.



Повесть рассказывает о партизанском отряде, действовавшем в глубоком тылу врага, на территории Чехословакии, о его командире-герое, советском офицере А. Г. Емельянове, о боевой дружбе советских и чехословацких патриотов, совместно боровшихся против фашизма в годы Великой Отечественной войны. Повесть написана на документальной основе, все герои ее, за исключением некоторых, названы своими именами. Это не означает, однако, что в ней нет художественного

домысла. Рассказывая о людях и боевых делах партизанского отряда имени Пугачева, автор стремился к широким обобщениям.

40. Герман, Ю. Дорогой мой человек : роман / Юрий Герман. – Москва : Астрель, 2012. – 704 с.



Действие в книге происходит в годы Великой Отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, теряет друзей, встречает старую любовь...

Вот уже много лет, особенно после выхода фильма "Дорогой мой человек" с Алексеем Баталовым в главной роли, Владимир Устименко стал самым, как сейчас сказали

бы, харизматичным персонажем для читателей и зрителей (особенно зрительниц!) огромной страны.

41. Гиз, М. Я прятала Анну Франк / Мип Гиз, Элисон Лесли Голд. - Москва : Бомбора, 2019. - 256 с. – (Secret Garden. Наедине с собой).



История женщины, которая пыталась спасти семью Франк от нацистов" В этой книге - взгляд со стороны на события, которые Анна Франк описала в своем знаменитом дневнике, тронувшем сердца миллионов читателей. Более двух лет Мип Гиз с мужем помогали скрываться семье Франк от нацистов. Как тысячи невоспетых героев Холокоста, они рисковали своими жизнями, чтобы каждый

день обеспечивать жертв едой, новостями и эмоциональной поддержкой. Именно Мип Гиз нашла и сохранила рыжую тетрадку Анны и передала ее отцу, Отто Франку, после войны.

42. Грачев, Ф. Военный госпиталь в блокадном Ленинграде / Фёдор Грачёв. – Москва : Алгоритм, 2018. – 240 с. – (Моя война).



Военный врач, хирург Ф. Ф. Грачев в годы войны работал в госпитале в блокадном Ленинграде и оставил уникальные воспоминания, занимающие особое место среди книг о блокаде.

Мемуары Грачева предельно правдивы, в них показаны невероятные условия, в которых жили и работали люди в осажденном Ленинграде. Особое место уделяется деятельности самого госпиталя, проблемам не только

медицинского, но и сугубо житейского характера, часто имеющим критическое значение в обстановке страшного голода, бомбежек, артобстрелов.

43. Воробьёв, К. Убиты под Москвой : повесть / Константин



Воробьёв. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. – (75 лет Великой Победы. Детям о войне). Книга повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. В книге предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы

плена и фашистского концлагеря.

44. Гроссман, В. Жизнь и судьба : роман / Василий Гроссман. –



Москва : Азбука, 2016. – 864 с. – (Русская литература. Большие книги).

Пронзительную, безысходную правду о жизни людей и мира рассказал в романе-эпопее "Жизнь и судьба" безжалостный и отважный писатель Василий Гроссман.

Лучшие герои этой книги неизбежно попадают между двух огней: сражаясь с фашизмом, защищают сталинскую систему, но существенно ли различаются

немецкий лагерь и Лубянка?.. Из последних сил люди воюют за свободу и справедливость, но наступят ли они после победы?..

45. Дольд-Михайлик, Ю. И один в поле воин / Юрий Дольд-Михайлик. – Москва : Вече, 2015. – 544 с. – (Коллекция военных приключений).



Одни его боятся, другие ему завидуют. Еще бы! Ведь он - Генрих фон Гольдринг, барон, обладатель миллионного состояния, близкий родственник видного функционера СС. И только немногим известно, что под маской лощеного фашистского офицера скрывается совсем другой человек - тоскующий по далекой Родине, по друзьям и близким, но день и ночь ведущий беспощадную войну с врагом на своем участке невидимого фронта.

46. Драбкин, А. Мы дрались на бомбардировщиках / Артем Драбкин. Москва : Яуза, 2015. -704 с. – (Артем Драбкин. Только бестселлеры!).



Три бестселлера одним томом! Уникальное собрание воспоминаний летчиков Великой Отечественной, воевавших практически на всех типах бомбардировщиков, которые состояли на вооружении ВВС Красной Армии - Пе-2 и Пе-8, СБ и ДБ-3, Ил-4 и Ту-2, Р-5 и По-2, А-20 и Б-25. Пилоты и штурманы, бортинженеры и стрелки-радисты, они наносили удары по врагу днем

и ночью, с пикирования, с "горизонтали" и на бредущем, работали по переднему краю и вражеским столицам, стратегическим объектам и коммуникациям противника, аэродромам и кораблям.

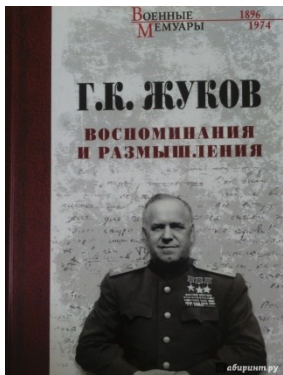
47. Ежов, В. Баллада о солдате : киноповести / Валентин Ежов, Григорий Чухрай. – Москва : Вече, 2012. – 416 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза).



Зрители многих поколений помнят солдата Алешу - героя фильма "Баллада о солдате", который совершил высшее, что может сделать человек на земле: отдал жизнь за свой народ, за свою Родину. Этот фильм, завоевавший более ста призов на всех известных международных фестивалях и получивший Ленинскую премию, снят по одноименной повести Валентина Ивановича Ежова (1921-2004), вошедшей в

данную книгу.

48. Жуков, Г. Воспоминания и размышления / Георгий Жуков. – Москва : Вече, 2020. - 448 с. – (Военные мемуары).



Широко известная книга Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова (1896-1974), прославленного военачальника, четырежды Героя Советского Союза, человека, чье имя стоит под актом о капитуляции фашистской Германии, впервые вышла в 1969 году и с тех пор выдержала у нас в стране много изданий. Она была издана в тридцати с лишним странах на

девятнадцати языках. Повествование охватывает период с 1896 по 1945 год. Данное издание приурочено к 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Текст книги повторяет 2-е издание (1974), дополненное переработанное самим автором.

49. Закруткин, В. Мать человеческая : повесть / Виталий Закруткин. - Москва : Современник, 1985. - 181 с.



Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилем человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. «Мать человеческая» именно такая книга. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались

очень длинными — от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. В основе повести «Мать человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины.

50. Иванов, А. Вечный зов : роман / Анатолий Иванов. – Москва : Эксмо, 2012. – 1264 с. – (Полное собрание сочинений).



Это масштабное произведение, охватывающее огромные исторические события: 1905 год и Октябрьскую революцию, первую мировую и гражданские войны, Великую Отечественную войну и восстановление народного хозяйства и страны после

разгрома фашистских захватчиков. В трудных судьбах героев находит выражение живая связь времен, от отцов к детям передается эстафета борьбы за справедливость.

51. Иванов, А. Тени исчезают в полдень : роман / Анатолий Иванов. – Москва : АСТ, 2014. - 704 с.



Описание жизни небольшой деревеньки в Сибири стало отражением жизни целой страны в течение нескольких десятилетий 20 века. Переход к новой власти, Гражданская война, экономические реформы. Затем Великая Отечественная война, восстановление старого и построение нового. Много пришлось увидеть людям, со многим попрощаться. Но не все были готовы жить в

мире с новым. В таёжной деревне осели представители богатых семей, которым не по душе реформы. Они хотят только переждать бурю, а потом бороться с советской властью, чтобы вернуть старые порядки. Но всё идёт не так...

52. Кожевников, В. Щит и меч : роман / Вадим Кожевников. – Москва. - Азбука, 2015. - 960 с. – (Русская литература. Большие книги).



Роман известного писателя Вадима Кожевникова – дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой – Александр Белов. По долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага. События первой книги эпопеи охватывают тридцатые годы прошлого века и начало

войны, действие происходит на территориях прибалтийских государств, где орудуют агенты едва ли не всех европейских разведок и где начинается превращение главного героя из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала.

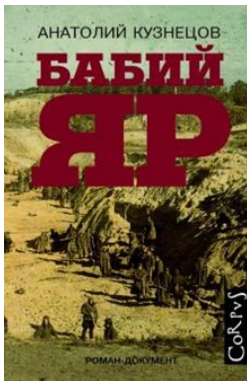
53. Кондратьев, В. Сашка : повесть / Вячеслав Кондратьев. – Москва : Речь, 2018. - 512 с. – (Малая Классика Речи).



Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи – обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человеческие и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. “Это история

человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской” – так Кондратьев характеризует свою повесть “Сашка”. И главное, чего хотят солдаты, – жить без войны.

54. Кузнецов, А. Бабий Яр : роман / Анатолий Кузнецов. – Москва : Corpus, 2014. - 704 с. – (Памяти XX века).

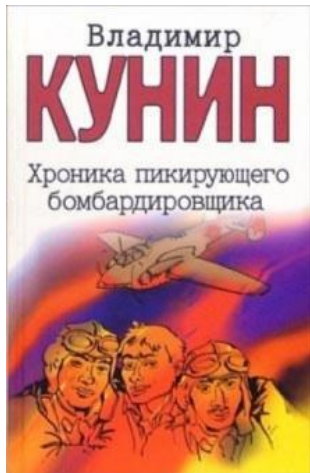


Эта книга об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале “Юность” в 1966 году и

произвел эффект разорвавшейся бомбы – так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В

1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год “Бабий Яр” был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.

55. Кунин, В. Хроника пикирующего бомбардировщика :



повести / Владимир Кунин. – Москва : АСТ, 2004. – 336 с.

Перед вами - повести Владимира Кунина, по праву считающиеся классикой отечественной литературы. "Хроника пикирующего бомбардировщика" - книга, ставшая культовой для десятков тысяч ценителей прозы о Великой Отечественной войне. "Воздухоплаватель" - лиричная и одновременно забавная история о первых русских авиаторах, и, конечно же, подлинные жемчужины Кунина -

пронзительно-трагичные и удивительно искренние повести "Сошедшие с небес" и "Старшина"...

56. Курочкин, В. На войне как на войне : повесть / Виктор

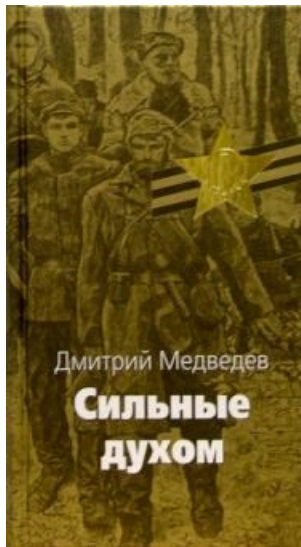


Курочкин. - Москва : Вече, 2020. - 288 с. – (Проза Великой Победы).

Имя В. Курочкина, одного из самых самобытных представителей писателей военного поколения, хорошо известно читателю по пронзительной повести «На войне как на войне», в которой автору, и самому воевавшему, удалось показать житейскую обыденность военной действительности и

органично существующий в ней истинный героизм. Героев повести В. Курочкина «На войне как на войне» убедительно создали в одноименном художественном фильме знаменитые М. Кононов, О. Борисов, В. Павлов, Ф. Одинокоев.

57. Медведев, Д. Сильные духом : роман / Дмитрий Медведев. – Москва : Терра, 2005. - 496 с. – (Великая Отечественная).



Книга Дмитрия Николаевича Медведева, Героя советского Союза, командовавшего партизанскими отрядами во время Великой Отечественной войны, вошла в золотой фонд духовно-патриотической литературы. Повествование о легендарном разведчике Николае Кузнецове и героях былых сражений интересно документальными историческими фактами, проникнуто вечной памятью о мужественных и сильных духом людях.

58. На алтарь Победы. Воевали, верили, победили / авт. сост. Владимир Зоберн. – Москва : Эксмо, 2016. – 544 с. – (Религия. Рассказы о духовной жизни).



"На алтарь Победы" - книга о судьбах верующих людей, жизнь которых разделилась на до и после войны. В первой части книги даны рассказы очевидцев, ветеранов Великой Отечественной, приведены документы из Журнала Московской Патриархии военного времени. Мы встретимся с

такими авторами как Митрополит Николай (Ярушевич), святитель Лука (Войно-Ясенецкий), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий. I.

59. Некрасов, В. В окопах Сталинграда : повесть / Виктор Некрасов. – Санкт – Петербург : Лениздат, 2013. - 416 с. – (Лениздат - классика).



Виктор Некрасов (1911-1987) – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, а сразу после войны опубликовал повесть “В окопах Сталинграда”. Эта повесть стала первой правдивой книгой о Великой Отечественной: так просто и страшно о войне до Некрасова не писал никто. Сразу после публикации на Некрасова обрушился шквал официальной критики, но... волей “отца народов” книга получила Сталинскую премию.

60. Пожедаева, Л. Война. Блокада. Я и другие. Мемуары ребенка войны / Людмила Пожедаева. – Москва : КАРО, 2017. - 416 с. – (Интересно обо всем).



Блокада Ленинграда. Такого примера высокой стойкости духа, мужества, трагических последствий не знала человеческая история - и это есть в книге. Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и

боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей. Прочитайте! Еще долго будет трудиться душа!

61. Полевой, Б. Доктор Вера : повесть / Борис Полевой. – Москва : Вече, 2014. - 320 с. – (Любимая проза. Сделано в СССР).



Героиня повести – молодой хирург Вера Трешникова – вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам...

62. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. - Санкт - Петербург : Речь, 2018. - 336 с. – (Классика речи).



Книга известного писателя - прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного

летчика показана сила того самого, непонятого для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.

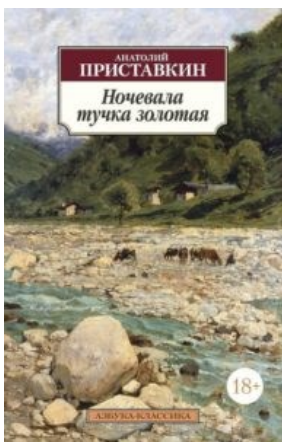
63. Першанин, В. Снайперы Сталинграда : повесть / Владимир



Першанин. – Москва : Эксмо, 2012. - 320 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

Они осваивали профессию снайпера на передовой, в огненной преисподней Сталинграда, где наши войска, прижатые к Волге, истекали кровью в многомесячных городских боях. Ежедневно рискуя жизнью, они выбивали немецких офицеров и пулеметные расчеты, связистов и артиллерийских наблюдателей, не давая гитлеровцам поднять головы. Они охотились на врага, а враг охотился на них, отвечая на каждый снайперский выстрел ураганным огнем минометов, артиллерии, “небельверферов” и МГ. И шансов выжить в этой мясорубке у Сталинградских снайперов было меньше, чем у штрафников...

64. Приставкин, А. Ночевала тучка золотая : повести /

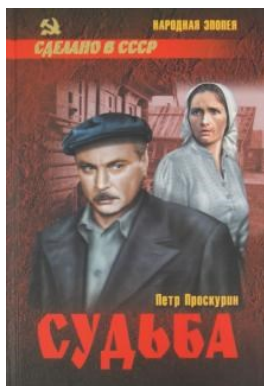


Анатолий Приставкин. - Москва : Рипол Классик, 2016. - 288 с. – (Наши ночи и дни для победы).

Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что

освобожденном от фашистов. История гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, вызывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего.

65. Проскурин, П. Судьба : роман / Пётр Проскурин. – Москва : Вече, 2014. - 624 с. – (Народная эпопея).



Широко известная трилогия Петра Лукича Проскурина (1928-2001), в которую вошли романы "Судьба", "Имя твое" и "Отречение", охватывает почти весь советский период русской истории. Действие первого романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944-м. В центре повествования - судьба председателя совхоза Захара Дерюгина и его семьи. Из деревни Густичи, средней полосы России, читатель попадает в районный центр Зежск, затем на строящийся близ этих мест моторный завод, потом в Москву. Масштабностью событий отличаются страницы книги, посвященные войне: отступление, эвакуация, работа в подполье, партизанская борьба.

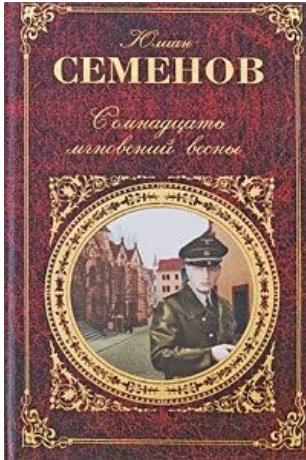
66. Распутин, В. Живи и помни : повесть / Валентин Распутин. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с.



Повесть «*Живи и помни*» — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, прежде чем снова отправиться на войну, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит

домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.

67. Семёнов, Ю. Семнадцать мгновений весны : роман / Юлиан Семенов. - Москва : Азбука, 2016 г. – 352 с. – (Классика).



Роман построен на противодействии попыткам сепаратных переговоров нацистских лидеров с представителями спецслужб США весной 1945 года. В основу сюжета романа положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»). Главный герой романа — советский разведчик Максим Максимович Исаев (Штирлиц) – стал настоящим народным кумиром. В 1973 году состоялась премьера 12-серийной экранизации романа режиссёра Татьяны Лиозновой.

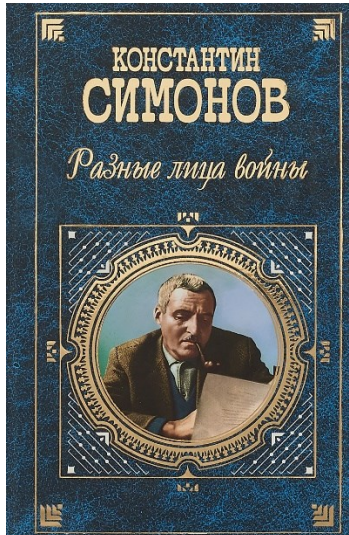
68. Симонов, К. Живые и мертвые. Трилогия / Константин Симонов. – Москва : Альфа-книга, 2018. – 1279 с. – (Полное издание в одном томе).



В одном томе публикуется ярчайшее произведение о событиях Великой Отечественной войны, созданное известным российским писателем, поэтом и драматургом Константином Симоновым (1915-1979) - трилогия

"Живые и мертвые": "Живые и мертвые", "Солдатами не рождаются" и "Последнее лето".

69. Симонов, К. Разные лица войны. Дневники. Стихи. Проза./



Константин Симонов. – Москва : Эксмо, 2015. – 638 с. – (Библиотека Всемирной Литературы).

Перед вами уникальная книга, составленная из четырех блоков: дневники, повести и стихи, связанные общим временем и местом действия. Многие детали дневников находят осмысление в повестях, многие стихи оттеняют или выявляют подоплеку описанных в прозе событий. Пятый блок, "Сталин и война", подводит итог многолетним размышлениям К.М. Симонова о Сталине и его роли в

огромном механизме великой войны.

70. Смирнов, С. Брестская крепость : роман / Сергей Смирнов. -



Москва : КоЛибри, 2010. - 480 с. – (Отдельные проекты). В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране

имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии. “Брестская крепость” – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.

71. Соколов, В. Вторжение. Крушение. Избавление : роман / Василий Соколов. – Москва : Вече, 2015. – 1568 с. – (Военная эпопея).



Трилогия В. Соколова посвящена Отечественной войне. Г. К. Жуков считал роман “одной из интересных и значительных книг из того, что до сих пор было написано о войне 1941-1945 гг.” Наряду с вымышленными героями в романе действуют и выдающиеся советские полководцы: Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков, К.К. Рокоссовский, Ф. И. Толбухин и другие.

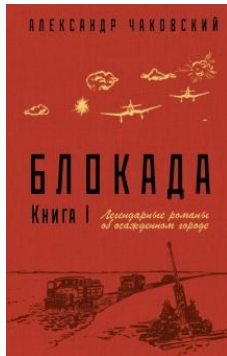
72. Сухаренко, А. Блокада. Запах смерти : роман / Алексей Сухаренко. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат - 2010. - 512 с.



Они не познакомились, если бы не... война. Да и как им встретится - Анастасия, дочь работника НКВД, майора милиции Петракова, и Ванька Зарецкий - фартовый молодой вор по кличке Цыган? Но Ленинград оказался в блокадном кольце, и пути их пересеклись, судьбы тесно переплелись, да так, что не разорвать.

Кругом голод, разруха, смерть, и надо выжить, хотя бы просто выжить. И остаться людьми. И сохранить любовь. А это так трудно...

73. Чаковский, А. Блокада / Александр Чаковский. – Москва : Эксмо, 2019. - 704 с. – (Блокада Ленинграда. Легендарные романы).



К 75-летию полного снятия блокады Ленинграда. Легендарный роман-откровение Александра Борисовича Чаковского. Выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года. Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас - со стойкой уверенностью в победе.

74. Шолохов, М. Они сражались за Родину : роман / Михаил Шолохов. – Москва : Вече, 2019. – 272 с. – (Проза Великой Победы).



Книга посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы – достоверной, убедительной, гуманистической. Сохранившиеся главы романа “Они сражались за Родину” охватывают период

довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.

75. Шолохов, М. Судьба человека / Михаил Шолохов. - Санкт - Петербург : Речь, 2016. – 80 с. – (Вот как это было).



Михаил Александрович Шолохов - один из самых выдающихся писателей русской советской литературы, лауреат Нобелевской премии, автор романов "Тихий Дон" и "Поднятая целина". В настоящее издание вошли произведения автора, посвященные Великой Отечественной войне: "Они сражались за Родину", "Судьба человека", "Наука о ненависти", "Очерки военных лет" - возможно,

наиболее пронзительные, яркие, трагичные и, вместе с тем, жизнеутверждающие тексты, созданные на тему войны не только в отечественной, но и в мировой литературе.

Контактная информация

г. Кыштым, ул. Республики, 2

ТЕЛЕФОН/ФАКС:

(8-35151) 4-11-50

E-MAIL:

libkyshtym@yandex.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:

<http://libkyshtym.eps74.ru/>

Составитель: библиотекарь абонеента
ЦГБ им. Б. Е. Швейкина О. Большакова